

# DIGITABLE 第 68 回勉強会レポート

2013 年 9 月 21 日 於：江東区亀戸文化センター 第一研修室



S 会員のライトニングトーク：iPhone5 と iOS7 の紹介

## Digitable 基礎講座 「Adobe Creative Cloud と Adobe Photoshop CC」

：高木大輔 講師

参加者全員による“ライトニングトーク”（持ち時間 5 分）

Photoshop 研究講座「額装マット加工・他」：平野正志 講師

DIGITABLE 写真技術勉強会 (HOME) <http://www.digitable.info>

## Digitable 基礎講座 2013 第 5 回 高木大輔講師

### Adobe Creative Cloud と Adobe Photoshop CC

#### ■ Adobe Creative Cloud とは？

パッケージやライセンス版での提供は無く、サブスクリプション限定提供になった。新たな CC からは最新版がいつでも自由に選択して使用できるようになり、PC 二台（Mac or Windows）のどちらにでもインストールして使える。アドビの 17 種類クリエイティブツールがいつでもダウンロードする事ができるので、Photoshop、Lightroom、Premiere、After Effects 等の RAW 現像や画像処理、動画編集のソフトまで自由に使える。加えて個人版で 20GB まで Adobe Creative Cloud 上でのファイル共有が可能だ。

#### ■ Adobe Photoshop CC の主な新機能

##### 刷新されたスマートシャープ

最先端のテクノロジーが搭載され、画像を分析して鮮明度を最大限に高め、ノイズやハロー効果を最小限に抑えることが可能。表示サイズを画面一杯まで大きなサイズで確認できるようになったのはたいへん便利だ。

##### 手ぶれ補正

カメラが動いてしまったミスショットでも、シーンを美しくよみがえらせることが可能。シャッタースピードが遅くなった原因でのピントずれ画像の場合でも、手ブレ補正の機能がブレの軌跡を解析して、シャープな画像に修復することのだが、残念ながら、被写体ぶれには効果が無い。

##### Camera Raw 8 とレイヤーのサポート

新しい Camera Raw 8 は JPEG や TIFF などのデータを、RAW データを現像するのと同じ様に Camera Raw のフィルター機能を全て使用して再現できる優れたものだ。

##### 高品位なアップサンプリング

アップサンプリング（画像拡大）で画像解像度のアルゴリズムが改善された。ノイズが発生やディテールの損傷も少ないとのことだ。

\*\*\*\*\*

DIGITABLE 写真技術勉強会 (HOME) <http://www.digitable.info>

\*\*\*\*\*



Adobe Creative Cloud のイメージ 出先やサテライトからでも作業中のファイル共有が可能だ (Adobe HP から)



細心のアドビのクリエイティブツールがいつでもダウンロードする事ができる



Camera Raw 8 のフィルター機能を全て使用して再現像

## 参加者全員による「ライトニングトーク」

(講師を除く：各自持ち時間 5分)

YK 会員：新潟の清津峡での作品スライドショー

IF 会員：PhotoshopCC での初の PDF スライドショー

YA 会員：「美しい NUDE を撮る」本の紹介とモデル探しの  
サイト紹介

NY 会員：ポートレート撮影取り組みの報告

AY 会員：八ヶ岳合宿での美しいモノクロ作品

SY 会員：iPhone5 と iOS7 の紹介

KS 会員：「自然な彩度」を利用して僅かに色を残す作品化

KM 会員：デザインスタジオとしての作品報告

MM 会員：形の面白さ、動きの面白さ…で作品検討中

EY 会員：仕事作品のアーカイヴの展示方法について

W 同人：1955 年の名作 “The Family of Man” の紹介

…

\*\*\*\*\*

## Photoshop 研究講座 平野正志 講師

### 「額装マット加工・他」

額に付いてくるマットに用意した写真の大きさが合わない  
場合、マットを写真に合わせて切る必要がある。展覧会時  
期を前に練習しておこう。

…

まず必要な写真の表面を傷つけないように定規を当て、写  
真の実際のサイズを測る。(マットには写真より少し小さめ  
の穴を開ける)

…

マット用の専用紙でない場合、イラストボードが手軽  
で、さまざまな色や、用紙表面の種類があるが、あまり厚手  
のものはカットに熟練が必要なので、1.5 ミリ～2 ミリが適  
当だろう。

…

いろいろなカッターを使用してきたが、写真の下にある定  
規と一体型になったものが一番使いやすそうだ。

(OLFA マットカッター 45 度：3780 円)

…

それぞれ 4 辺をカットしていくが、コツはクロスした角に  
は四隅ともに、5 ミリほどオーバーしてカットの刃を入れ  
ること。多少のオーバーは気にならないものだ…

\*\*\*\*\*

DIGITABLE 写真技術勉強会 (HOME) <http://www.digitable.info>

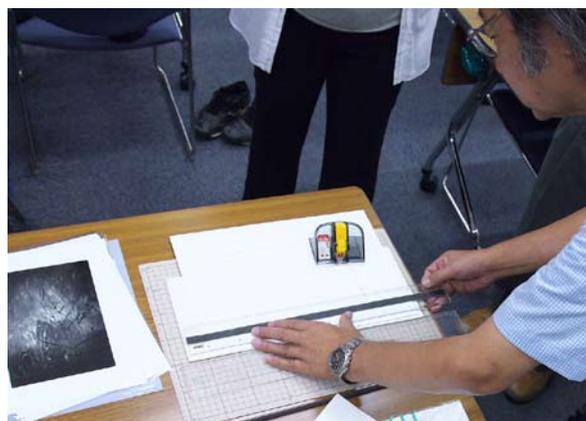
\*\*\*\*\*



今月の 1 枚：夏合宿での野反湖のステッチング撮影  
のプリント検証



いろいろなマットカット用のカッター  
定規と一体型になったものが一番使い易い



コツはクロスした角には四隅ともに、5 ミリほど  
オーバーしてカットの刃を入れること。多少のオー  
バーは気にならないものだ