

DIGITABLE 第 114 回勉強会レポート

2018 年 4 月 21 日 於：江東区森下文化センター 第 2 会議室



レンズスタイルカメラ QX100 によるスタジオ撮影

研究講座：「中綴じ製本」：平野正志講師
“ライトニングトーク” 希望者各自 3 分
2018 撮影技術講座①「レンズスタイルカメラ」：高木大輔講師
(デジタル定例総会のため会員発表は休止)

DIGITABLE 写真技術研究会 (HOME) <http://www.digitable.info>

Digitable 研究講座「中綴じ製本」

平野正志講師

先に紹介した糸とじ製本に続き中綴じでの製本を紹介する。
月 1 冊の発行で 12 冊ひとまとめにして年末に完成させる形式とし、表紙と全体の構成レイアウトを決め、とりあえず過去の 1 月から 3 月号までを作る。

■インデザインでレイアウト

先に紹介した糸綴じ印刷と同様に、両面用紙を使用してインデザインでページレイアウトをした。

A4 用紙 3 枚を一組とし、半分に折って A5 で裏表 12 ページのレイアウトとなる。

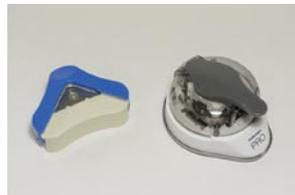
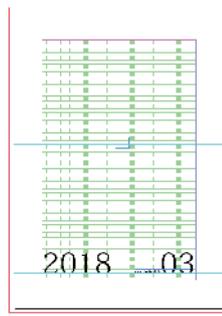
■中とじ用定規

中綴じ製本を簡単にできる定規。MAX MC-140 という製品名で 500 円ほどで販売されている。ホチキスの MAX の製品で No-10 番、針幅 8、4 ミリ使用のホチキスで利用できる。

■コーナーカット・サークルカッター

最後に用紙の角を丸めるためコーナーカッターを使用。サンスター文具の「かどまる」など 500 円から 1000 円程度を使用。PRO は角のアールサイズを 3 種選べる。

次に表紙に穴をあけるためサークルカッターを使用。これも簡単なものからいろいろあるが中でも一番安価な、O L F A 製 600 円程度を使用した。コンパスのような要領で円をカットできる。



DIGITABLE 写真技術勉強会 不許複製 (C) Digitable.info. 20151021 All Rights Reserved

中綴じ用定規、コーナーカッター、サークルカッターなど安価な道具類を用意すると便利。

参加者希望者による“ライトニングトーク”

今月は定例総会を控えているため短時間進行。

来月発表予定だった渡邊同人が欧州出張と重なったため、当日ウィーンの事務所と Skype で結んで中継発表を行うなど、話し合われた…

2018 撮影技術講座：スマートカメラ

① レンズスタイルカメラ：高木大輔講師

撮影技術講座では撮影技術開発の“潮流”とも呼ぶべき、新しい撮影システムに注目していく。主体となるテーマは「スマート・カメラ」。カメラの外側の撮影操作や写真の利用法と言ったユーザーインターフェイスを追求して、新しい写真の利用法を切り拓くシステムだ。初回は「レンズスタイルカメラ」を取り上げる…

■ Web カメラ

Web カメラとは、インターネットを利用して、映像を配信するためのカメラのことで、主にビデオ通話や会議などをする際に利用されてきた。広義にはライブカメラとも言う。一般的に、撮影された画像は、リアルタイム、または一定間隔で保存される。スマートフォンのインカメラや PC カメラも、広義には Web カメラの一種といってよい。

ここ最近の web カメラは、パソコンだけでなく、スマートフォンやタブレットからも手軽に使えるため、子供の留守やペットを見守るカメラとしても利用法が広がっている…

■ レンズスタイルカメラ：SONY QX シリーズ

レンズスタイルカメラとは、本体に液晶を持たず基本的にスマートフォンと接続しスマートフォンを液晶代わりに操作を行なう一眼カメラのレンズの様な形をしたカメラで、本体がコンパクトなので以下のように様々なスタイルで撮影が可能だ。

- ① スマホに装着しコンデジのように撮影するスタイル
 - ② スマホから離してフリーアングルでの撮影
 - ・スマホの画面でフレーミングを確認しながらの自分撮り
 - ・通常のカメラやスマホでは出来ない自由なアングルでの撮影
 - ③ スマホがなくても撮影可能
- ズームレバーとシャッターボタンが本体にあり単独撮影も可能…

■ QX シリーズのラインナップ

QX10：1/2.3 型センサー、ソニー G レンズ (F3.3-5.9)

光学 10 倍ズーム

QX100：F1.8 カールツァイス製レンズを搭載デル。

1.0 型センサー、光学 3.6 倍ズーム

QX30：光学式 30 倍ズーム 60fps のなめらかな動画撮影

1/2.3 型センサー、ソニー G レンズ (F3.5-6.3)

QX1：APS-C サイズのセンサーレンズ交換式モデル。ソニー E マウントレンズに対応：RAW/JPEG…

■ このうち「QX10」と「QX100」を購入してテスト撮影を行った。

Test-1. アイスクリームのイメージ撮影

非常にコントラストの低い被写体なので、どこまで質感が再現できるか？不安であったが、結果は QX シリーズが予想外に検討。残念なのはそれぞれ最短撮影距離が意外に長かったこと、絞り値も焦点距離で変化してしまい、小物の商品撮影では自由自在とはいかない。それでも想像以上に美しく、かつ繊細なディテールまで描写してくれた…

Test-2. 屋外のワイド撮影 / 望遠撮影

ワイド端は QX100 は 28mm 相当、QX10 は 25mm 相当だがきわめて正確な焦点域に感じられた。どちらも適度なコントラストと歪のない描写で、一眼レフレレンズと遜色のない印象。

Test-3. 屋外の逆光撮影 / ポートレート撮影

QX シリーズには分が悪いかと思われた逆光条件での撮影を行ったが、レンズのフレアが写り込むぎりぎりのシーンだが、QX シリーズはどれも適度なコントラストを持っていて、むしろ好印象でさえある。半逆光気味のポートレートでは、それぞれに絞りの値は変えざるを得ないが、十分に繊細な描写で癖がない。屋外での Wi-fi 接続切れや操作レスポンスのストレスも全く問題なかった。



Sony のレンズスタイルカメラ 全 4 種類のモデルがある



Nikon D7200 AF-S VR Micro-Nikkor 105mm f/2.8G IF-ED
撮影距離：60cm 使用絞：f/3.5



DSC_QX100 焦点域：100mm 使用絞：f/4.9



DSC_QX10 焦点域：105mm 使用絞：f/5.6



大きく重たい一眼レフと望遠レンズに比べ
ライトで快適な撮影スタイル



Nikon D7500 AF-S DX Zoom-Nikkor 17-55mm f/2.8G IF-ED
焦点域：25.5mm 使用絞：f/11



DSC_QX100 焦点域：
28mm 使用絞：f/8



DSC_QX10 焦点域：
25mm 使用絞：f/8



Nikon D7500 AF-S DX Zoom-Nikkor 17-55mm f/2.8G IF-ED
焦点域：82.5mm 使用絞：f/2.8



DSC_QX100 焦点域：100mm 使用絞：f/5



DSC_QX10 焦点域：100mm 使用絞：f/5.6