

DIGITABLE 第 120 回勉強会レポート

2018年11月10日 於：森下文化センター 第2・3会議室

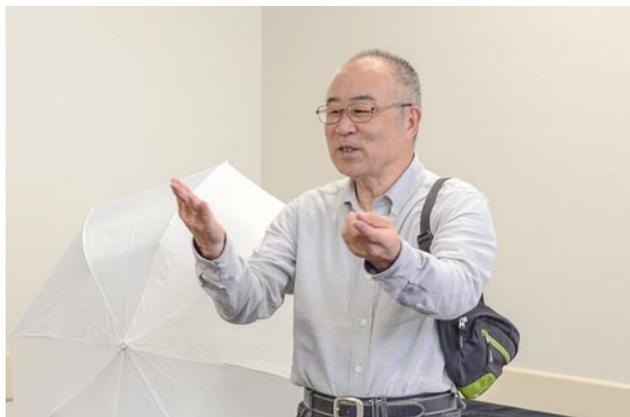


あなたが主役！キラキラ笑顔フォトセミナー：永富雪子

- ・新時代の撮影システム：Round Base Pro：遠藤 優（DIGITABLE 副代表） 館 範夫（DIGITABLE 技術部長）
- ・あなたが主役！キラキラ笑顔フォトセミナー： 永富雪子（Photo Studio Warawoo）
- ・Filmic Pro と DaVinci Resolve による新時代の動画制作フロー： 高木 大介（DIGITABLE 代表）
- ・デジタル画像とメディアリテラシー教育について： 浅岡理絵子（WEB サイトディレクター）
- ・iPhone を 100 倍面白くするスマートストロボ術： 松井秀樹（元カメラメーカー：設計者）

DIGITABLE 写真技術研究会 (HOME) <http://www.digitable.info>

・新時代の撮影システム：Round Base Pro：遠藤 優 （DIGITABLE 副代表） 館 範夫（DIGITABLE 技術部長）



あなたが主役！キラキラ笑顔フォトセミナー： 永富雪子 （Photo Studio Warawoo 主宰）



DIGITABLE 写真技術勉強会 不許複製 (C) Digitable.info. 20181110 All Rights Reserved

Filmic Pro と DaVinci Resolve による 新時代の動画制作フロー：高木 大介 (DIGITABLE 代表)

■映画、CM やプロモーションビデオの制作ではほぼ必ずカラーグレーディングの工程や人員が用意されている。
しかし現在、本日述べてきたように私たちでも十分に手が届く、カメラや無料のソフトを使用してさえも、Log による撮影と高度なカラーグレーディングが十分可能になっているので、これからは動画に携わる者にとっては、カラーグレーディングは、重要な必須のスキルになることは間違いないだろう。…



高木大介 (DIGITABLE 代表)

デジタル画像とメディアリテラシー教育について： 浅岡理絵子 (WEB サイトディレクター)

■WEB ディレクターとして活躍されている浅岡さんに、特に近年発達しているソーシャルメディアでの情報の取り扱いについて、身近な問題や対策について解説していただいた。

多くの画像や動画情報が簡単に制作や公開できるようになった日常の中で、画像や動画コンテンツ類を正しく理解するために、「情報の正しい取り扱いの常識」を考える目的の講座。
また、人々に印象を強く与えやすい写真や動画を扱うものとしてメディアリテラシーの重要性を理解し正しく発信したい。



WEB サイトディレクター：浅岡理絵子会員

iPhone を 100 倍面白くするスマートストロボ術： 松井秀樹 (元カメラメーカー：設計者)

■iPhone やスマートフォンでの撮影技術向上のためのセミナー
「iPhone 撮影で足りないもの？ それは光だ！」
カメラメーカーでストロボ開発を開発されてきた松井さんによる、スマートフォンでも一眼レフに負けない撮影を行うためのライティングセミナー。

iPhone (スマートフォン) には Bluetooth が搭載されているいろいろな機器と接続できる。PICASHEL や GodoxA1 の詳しい説明から、実際の機器と、持ち込んだ簡易スタジオキットで撮影実験を行きましょう。…

DIGITABLE 写真技術勉強会 不許複製 (C) Digitable.info. 20181110 All Rights Reserved



元カメラメーカー設計者：松井秀樹会員



元カメラメーカーディレクター：伊東 浩会員