

DIGITABLE 第 121 回勉強会レポート

2019年1月19日 於：江東区文化センター 4F 第2会議室



研究講座：「コンタクトシートによる作品作りの方法」：平野正志講師
“ライトニングトーク” 希望者各自3分
動画技術講座「電子スタビライザー（ジンバル）研究」：高木大介 講師

DIGITABLE 写真技術研究会 (HOME) <http://www.digitable.info>

Digitable 研究講座「コンタクトシートとデータベース」

：平野正志講師

■先のデカP展での一枚

蔵書表紙の1400枚のコンタクトシート



フォトショップ・コンタクトシートは自動処理の項目にある。昨年11月に行われたデジタル・デカP展での私の出品はこの方法で作ったものだ。



フォトショップを開き、ファイル、自動処理、コンタクトシートIIと選んでゆく。※フォルダーの指定（写真のあるフォルダーを選ぶ）。※ドキュメント各写真のサイズを指定。

詳細を指定すれば、あとは自動処理で待つだけで出来る。

ファイル名をそれぞれ加えることが可能。

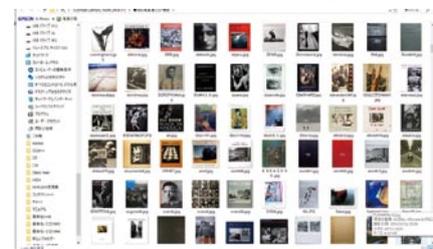


ACDseeでもコンタクトシートが可能で、こちらは様々なEXIF情報を各写真の下に入れることができる

■データベースソフトの利用

画像の整理などのためにデータベースソフトを利用しているが、その中に蔵書リストもあり、表紙写真を含めて蔵書管理に使用する、それら画像の表紙写真が、上記大型プリントのコンタクトシートになったわけだ。

データベースのもとになるのは一覧表・これを各シートに展開する。



■デジタル動画講座

「電子スタビライザー（ジンバル）で広がるスマートフォン動画の可能性」

FeiyuTech Vimble2 と Zhiyun Smooth 4 を比較して

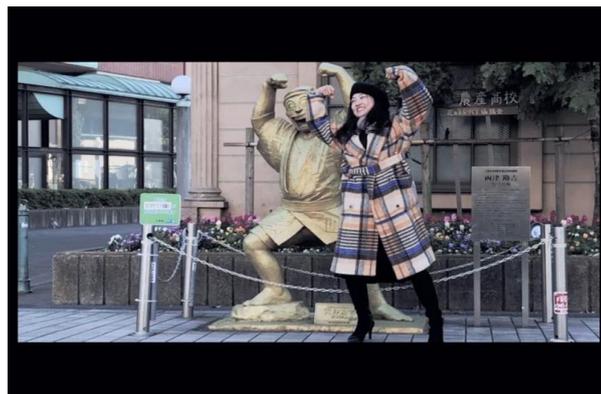
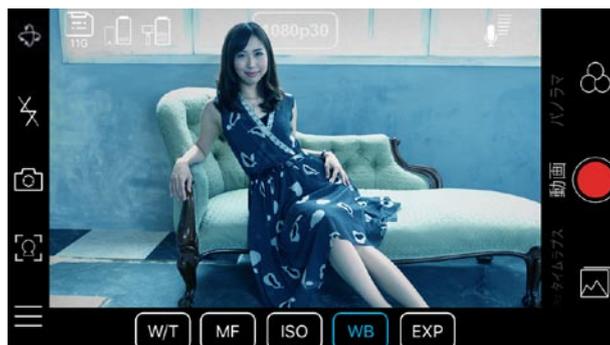
：高木大介講師

SNS 普及でスマートフォンでの動画撮影がメジャーになりつつあり、スマホ撮影用の「ガジェット（新奇な小道具）」の開発が盛んだ。中でも元々通信機器であるスマホの特製から「Wi-fi」や「Bluetooth」の機能を十分に生かした、電動ジンバル（スタビライザー）の進歩には目を見張るものがある。急速な進歩の背景には、同じく爆発的に普及してきた「ドローン」の撮影制御技術開発があるのだろう。

遅まきながら、筆者も昨暮から今トレンドなジンバル二機種をあいついで購入し、研究を始めたばかりであるが、コスパに優れた（二機種とも1万円台）その操作性と確実な効果に驚いている状況だ。

早速その第一印象をお伝えしたい。…

DIGITABLE 写真技術勉強会 不許複製 (C) Digtale.info. 20190119 All Rights Reserved



12月撮影会での動画モデル撮影「両さんを訪ねて」
館会員