

DIGITABLE 第34回勉強会レポート

2010年4月17日 於：江東区亀戸文化センター（第三研修室）



デジタルフォト基礎講座1「デジタルカメラの設定①」：高木大輔 講師
参加者全員による“ライトニングトーク”（持ち時間5分のショートトーク）
Photoshop 研究講座「スクリプト / イメージプロセッサ」：平野正志 講師

DIGITABLE 写真技術勉強会 (HOME) <http://www.digitable.info>

デジタルフォト基礎講座1「デジタルカメラの設定①」：高木大輔 講師

今年度の基礎講座は前期の初級講座も引き継ぐ形で、さらに基本に帰った初心者にも分かり易い解説を心がける。

現在デジタル一眼レフのほとんどの機種では、JPEGとRAWの二形式で画像を記録することが出来る。RAWは「生」の意で、撮像素子から得られたままの、画像処理が行われる前のデータで、カメラや専用RAWソフトを介し画像に展開し見ることが出来、後々かなり大幅な調整をすることが出来るというマニア向けのデータ形式だ。JPEGでは撮影時に細かな設定や露出等を決定する必要があるが、いわばポジフィルムのようなもので、初心者には理解し易いだろう。当講座では7月までは、カメラをJPEGにセットして勉強を進めていく。

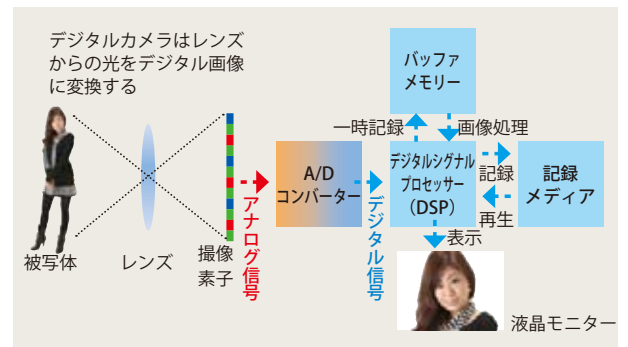
JPEGでは記録時の画像サイズや品質を選ぶことが出来るが、作品づくりを目指すならラージ+ファインを常用にしよう。残り枚数が減ってきて緊急避難的にはサイズはそのままにモードを落とすべき。その方が容量的に節約効果が大いし、適正露出であれば差は目立ちにくい。

当講座の受講者はPhotoshopなどの使いこなしも前提にしているの、「ホームページ用に使う写真だから…」という場合も、大きく撮影して後で使用する最適サイズに縮小しよう。露出判断は撮影後のモニターチェックでヒストグラムを表示させて行うが、日中の屋外などでは見づらい場合は「白飛び警告表示」を併用するとよい。ただ、明暗差の激しい被写体では、白飛びを完全に防ごうとすると冴えない露出アンダーの写真になってしまうので注意しよう。

露出モードの使い方はフィルム一眼レフと同だが、デジタルの狭いダイナミックレンジを効果的に使うためにも意識して露出モードを使いこなそう。すぐに結果が判断できるデジタル一眼の特性を利用して、全くの“山カン”によるマニュアル撮影も有効な場合も多い。



高木講師による授業風景



デジタルカメラの記録までの概念図



ヒストグラム表示と白飛び警告表示

参加者全員による“ライトニングトーク” (持ち時間5分のショートトーク)

今月から始まった新企画だが、当会ならではのユニークでバラエティに富んだ報告が続いた。いくつかの要旨をピックアップする。

K氏は独自のフォーマットのパノラマ写真の報告。今後試行錯誤を重ね、作品作りを目指す。

S氏は韓国撮影行のスライド報告。当会で知り合ったI氏の話から、思い立って早速の一人撮影旅行となった。そのI氏は夜景撮影に取り組んでいるようで、近く出張される海外からの報告にも期待したい。

H氏は本格的HP作りを目指し、ソフトの勉強を再開。

A氏は一貫して「色の再現」に興味をお持ちだが、またあらたな角度でデータを取り始めたとのこと。

I T氏は仲間と4人で共通の写真発表サイトを立ち上げ、管理者として運営を開始したそうである。

...



Photoshop 研究講座「スクリプト/イメージプロセッサ」：平野正志 講師

フォトショップの「スクリプト」にある「イメージプロセッサ」を利用すると、ファイル縮小や保存形式の変更などをバッチ処理することが出来る、同じ作業を繰り返さないで自動処理で行える点が便利だ。

開いたファイルの処理もできれば、開いていないホルダー内の画像を一括処理もできる。

図の処理の詳細画面では、保存ホルダーやファイルの種類、圧縮率などを選択する。

縮小処理などは Jpeg か PSD,Tiff を選択して保存できる。それぞれピクセル数などのサイズを指定できるほか、JPEG では圧縮率の選択もできる。

同じ場所に保存では、Jpeg などのホルダーが自動で出来上がる。いずれにしても、元のファイルはそのまま残るので安心して処理できる。

縦位置、横位置写真が混ざったホルダーの処理では注意が必要だ。

縦写真、横写真の写真サイズを横位置に指定したら、指定した縦横のうち、スクリプトでは縦Hを基準にして調整している。特に正方形の写真で、長方形の仕上がり指定しても、実際の比率に合わせた仕上がりとなって、正方形に仕上がり、長方形の指定サイズにはならない。

縦、横写真を正方形に指定しても、横位置、縦位置写真は正方形にはならない、実際には長辺に指定した数値を基準に、短辺は成り行きに調整しているようだ。

(コメントや意見の追加をお願いします)

DIGITABLE 写真技術勉強会 (HOME) <http://www.digitable.info>



平野講師による授業風景



イメージプロセッサの詳細設定画面



今月の1枚：旅行の出欠で“はい！手をあげて” …