

DIGITABLE 第 63 回勉強会レポート

2013 年 3 月 16 日 於：江東区森下文化センター 第一研修室



Digitable 基礎講座 「CmameraRAW6.0 及び 7.0 の新機能」：高木大輔 講師
 参加者全員による“ライトニングトーク”（持ち時間 5 分 / 講師含む）
 Photoshop 研究講座 「ダブルトーン印刷とアナログ二度塗り印刷」：平野正志 講師
 デジタルホームルーム

DIGITABLE 写真技術勉強会 (HOME) <http://www.digitable.info>

Digitable 基礎講座 2012 第 10 回 高木大輔講師 CmameraRAW6.0 及び 7.0 の新機能

2012 年度基礎講座の最終回は、RAW 画像処理の二回目として、Photoshop CAMERA RAW について解説する。昨年も好評だった CmameraRAW の主要メニューが一目で分かる「CAMERA RAW 機能別ウィンド」は最新バージョンの CmameraRAW7.2 に入れ替えてみた。

■ CmameraRAW6.0 及び 7.0 の新機能

- * 「粒子」機能の追加 (6.0)
- * 「ノイズ軽減」の強化 (6.0)
- * 「画像再サンプル」の改良 (6.0)
- * 基本補正パネルのリニューアル (7.0)
- * 調整項目が増えた「補正ブラシ」「段階フィルター」(7.0)
- * 「フリッジ軽減」が新設
- * 「カメラキャリブレーション」の処理が 2012 バージョンへと進化 (7.0)

■ Camera Raw の使いこなし

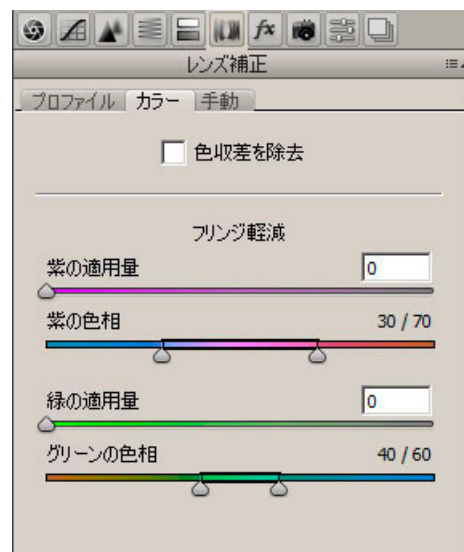
Camera Raw 7 の特徴をまとめると、低ノイズ化されて画質が向上し、大きく画像を補正でき自由な表現が可能で、人の感性に沿ってストレス無く補正が終る、ということになる。撮影時に感じたことをあますことなく再現できるとともに、業務としての大量の画像も効率よく、高品質な写真として現像することができるようになったのだ。

Camera Raw は、ホワイトバランスや露光量といった基本的な補正項目だけでなく、切り抜き、赤目補正ツール、スポット修正、補正ブラシなどのツールも完備しているので、これだけで事実上の画像補正を終了することができる。…等々

DIGITABLE 写真技術勉強会 (HOME) <http://www.digitable.info>



高木大輔講師の労作、CmameraRAW の主要メニューが一目で分かる「CAMERA RAW 機能別ウィンド」



フリッジ軽減」スライダー
 精度も高く、部分補正として十分に活用出来そうだ

参加者全員による “ライトニングトーク”

(各自持ち時間 5分)

TD 講師：友好団体一葉会の紹介

SY 会員：APCHI2012 レポートと認知科学の話

HC さん：レンズ購入の顛末、身近な野菜の作品も

AY 会員：ソフトによるプリント色の違いとレンダリングインテンド考察。「知覚的」より「相対的」?!

YA 会員：Guido Argentini の NUDE 作品について

IF 会員：裏磐梯と青沼の作品スライドショー

EY 会員：合成～料理の作品から

YK さん：写真工房の紹介とおはら祭り実行委員会

ST 会員：シチリア旅行記。フレスコ画が印象的

MK さん：小金井の写真

HM 講師：学友著書「Photoshop 速ナビ！」

...

Photoshop 研究講座 平野正志 講師 「ダブルトーン印刷とアナログ二度刷り印刷」

■アナログ二度刷り印刷

まず二度刷り用のデータとして白黒レイヤーをつくり、トーンカーブを加えてコントラストを調整し、基本データの形を整える。

さらに画像レイヤーをコピーして重ね、ダブルトーン印刷用にレイヤーを作る。このレイヤーは透明度を低く調整するのがコツ。

完成データは別名で二度刷り印刷用として保存し、印刷してみる。

■PS ダブルトーン印刷

フォトショップの「モード」の中にはダブルトーンという項目がある。

「モード」という分類に入っているのがひとつのポイントなのだろう。RGB カラー画像には適応できないようになっており、先ずグレースケールに変更する事で初めて「ダブルトーン」を選択できる。

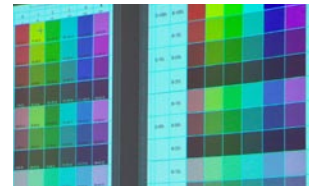
版は4版まで重ねられる。

…等々

DIGITABLE 写真技術勉強会 (HOME) <http://www.digitable.info>



今月の1枚：ダブルトーンのプリント検証中



まず二度刷り用のデータとして白黒レイヤーをつくり、トーンカーブを加えてコントラストを調整し、基本データの形を整える。さらに画像レイヤーをコピーして重ね、ダブルトーン印刷用にレイヤーを作る。このレイヤーは透明度を低く調整する。



ダブルトーンを選択すると、第一版は黒インクが選択されている。順次第二版、第三版、第四版と指定してゆく事が出来る。