

DIGITABLE 第75回勉強会レポート

2014年5月17日 於：江東区文化センター 第四研修室



5月3日に小金井公園で行われた撮影会：魚眼レンズでの記念撮影

Digitable 基礎講座「明るさの調整」(PhotoshopとElementsを比較しながら)：高木大輔講師
参加者全員による“ライトニングトーク”(持ち時間5分)
Photoshop 研究講座「ぼかし」、「RAW 現像時の明瞭度」：平野正志 講師

DIGITABLE 写真技術勉強会 (HOME) <http://www.digitable.info>

Digitable 基礎講座 2014 第2回 高木大輔講師

明るさの調整 (PhotoshopとElementsを比較しながら)

画像編集ソフトと言えば、Adobe Photoshopが王道だが、Lightroom、Photoshop Elementsのユーザーも増えてきたようだ。今回は画像調整の第一歩として、PhotoshopとElementsでの明るさの補正を比べてみよう。

■ Photoshopでの画像の明るさ調整

Photoshop上での調整は「トーンカーブ」を使うのが王道だ。明るさ・色補正に関するすべての処理はトーンカーブで行える、いわば万能ツールといってよい。

画像のコントラストを調整するには、明部と暗部のポイントを折り返すように調整するケースが多い。画像のコントラストを強調するにはS字カーブ、コントラストを抑えるには逆S字カーブとなる。

カラー画像の場合は、極端な調整はカラーの彩度の強調にもつながるので、調整後に色相彩度のコントロールが必要になる場合もある。調整レイヤーでトーンカーブを使用する場合は効果を「輝度」にして、明るさのみを反映させる。

■ Photoshop Elementsでの画像の明るさ調整

Photoshopでの「トーンカーブ」に代わって「シャドウ・ハイライト」と、一つ下のメニュー「カラー」の項目にある「カラーカーブを補正」を使用することになる。

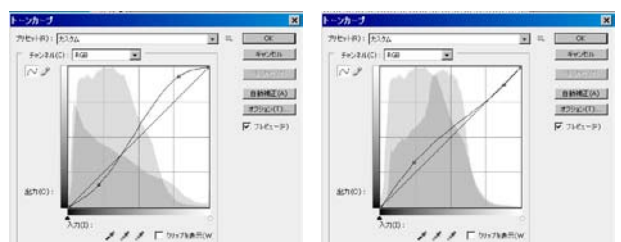
「シャドウ・ハイライト」では中間調を大きく上げたり下げたりの調整で、大まかなトーンカーブ調整が行えるといってよいだろう。カーブの波形は見えないが、クイック補正モードのまま二画面比較をしながら作業すれば、調整結果もリアルタイムに反映されるので、気楽に作業できる。対しての「カラーカーブを補正」では加えて「中間調の明るさ」の操作ポイントがあり、簡易版ながらトーンカーブの波形を見ながらの作業が出来る。

また各種の調整プリセットパネルが用意され、初心者にもガイド的な役割を果たす設定になっている。… (後略)

DIGITABLE 写真技術勉強会 不許複製 (C) Digitable.info. 20140517 All Rights Reserved



Adobeの画像ソフトの根本的な違いを解説する高木大輔講師



Photoshopでのトーンカーブ調整：コントラストを強調するS字カーブとコントラストを抑える際の逆S字カーブ



Photoshopのトーンカーブに代わるElementsでのカラーカーブ補正：各種の調整プリセットパネルも用意されている

参加者全員による「ライトニングトーク」

今月はやや少数の出席ということもあり、ゆっくりと発表…

T 講師：友好団体「一葉会」の現状報告、静止画や映像をバックに古典や漢詩を詠む「ビデオ素読」の発信を始めた

NY 会員：ゴドックスストロボの勉強会を4名の会員で行ったのを楽しいビデオ報告で

ST 会員：土佐清水の竜串海岸や鳥取砂丘での作品報告

IS 会員：江戸東京たてもの園でのスナップ作品

CH 会員：iムービー編集による京都知恩院でのビデオ作品、音声に工夫を凝らした

EY 会員：ゴドックスストロボのアクセサリ紹介第二段

TM さん：ストロボ講習会で美人モデルの撮影

YM 会員：御婆様の米寿祝の微笑ましい記録画像

YK 会員：名調子解説付きのイタリヤ旅行スライドショー

H 講師：スクール写真展の紹介と五月の撮影スナップ…

DIGITABLE 写真技術勉強会 不許複製 (C) Digitable.info. 20140517 All Rights Reserved

Photoshop 研究講座 平野正志 講師

「ぼかし」、「RAW 現像時の明瞭度」

■フィルターの「ぼかし」には3つの項目があるが比べてみよう。

「フィールドぼかし」は全体を平均的にボカし、ぼかしの量(ボケ具合)は調整できる。

「虹彩絞りぼかし」は楕円形の範囲が示され形が修正できる。円の中心から中間部分までがシャープに残る範囲でそれ以上はグラデーションでボケてゆく。

「チルトシフト」は円ではなく面で捉えた感じで段階フィルターに似ている操作感で幅や角度を修正できる。

■RAW 撮影画像をフォトショップで開くと下のほうの項目に明瞭度がある。明瞭度という言葉がシャープとすれば、逆にすれば不明瞭度がボカしに当たるのか試してみる。明瞭度をマイナス方向に修正すると、ボケるというよりも柔らかくなり、印象としてははっきりしなくなる感じだ。(ピントはしっかり合っている) ボカしとは違った、柔らかな印象に上げることが出来る。さらにボカしたければこれに「ぼかしフィルター」をかければよい。…(後略)

DIGITABLE 写真技術勉強会 不許複製 (C) Digitable.info. 20140517 All Rights Reserved

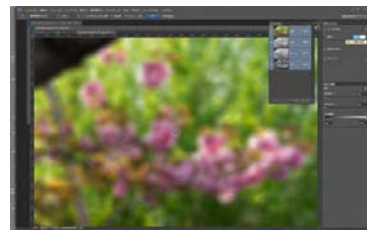
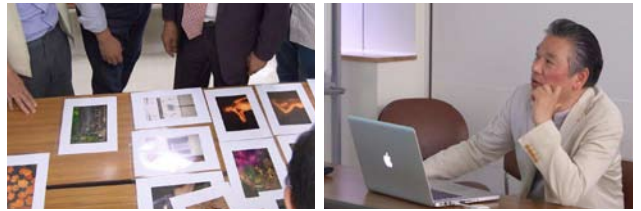
今日の素読 和歌 紀友則



今月の1枚：

DIGITABLE の友好団体でもある「書と素読 一葉会」のブログ上で先月から始まった「ビデオ素読♪」今後の発信形態の示唆に富む内容の新しい発信だ

<http://hitohakai.sblo.jp/>



上から、Photoshop でのフィールドぼかし、「虹彩絞りぼかし」、「チルトシフト」



以前紹介したソフト、ACDSee でも明瞭度・ソフトフォーカスという項目があり試してみた